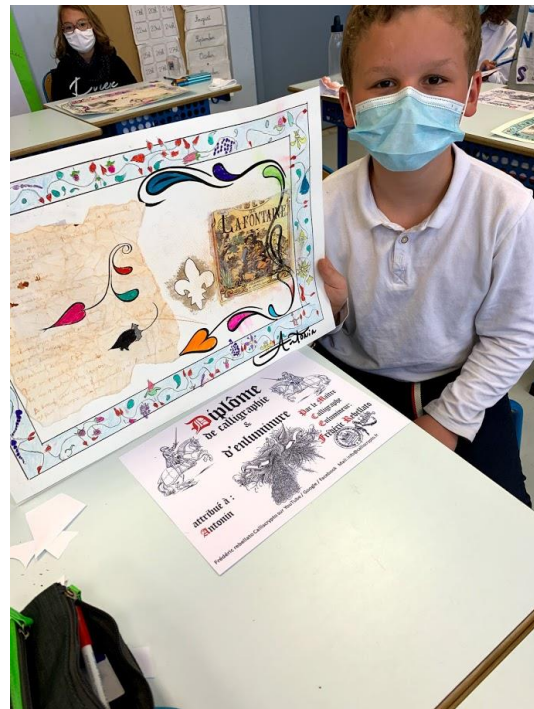


Compte-rendu de notre activité (publié sur le site du Gymnase)

Nous avons participé à un concours de fables pour fêter les 400 ans de la naissance de Jean de La Fontaine. Nous avons inventé des fables après les avoir étudiées. On s'est inscrit au concours. Et pour avoir plus de chance de gagner nous avons utilisé un joker. Ce joker était Frédéric Rebellato qui était plus que surdoué dans l'art de l'enluminure et la calligraphie. Normal c'est son métier ! Frédéric est un maître carrément trop génial. Pour faire cette œuvre nous avons utilisé beaucoup de matériaux emmenés par notre maître enlumineur. **(Sasha)**



Déroulement de l'activité (Carmen) :



Que nous soyons en groupe ou tout seul, on a créé une fable à la manière de Jean de La Fontaine. Toutes les créations étaient formidables ! Ensuite Frédéric Rebellato est venu dans notre classe. Nous n'étions pas la seule classe à faire ce projet, la classe de CM1c, a aussi réalisé des fables.

Au premier cours, nous avons découvert la calligraphie et nous avons appris à créer de jolies frises florales. Frédéric nous a écrit un abécédaire sur la fenêtre. Cela signifiait que ce projet avait officiellement commencé.

Au deuxième cours, Frédéric nous a montré des manuscrits écrits par Charles Baudelaire et Victor Hugo et il nous a aussi écrit une calligraphie chinoise à l'encre de Chine. Tout le monde était émerveillé.

Au troisième cours, nous avons commencé par copier notre poésie à l'aide d'une plume. Nous avons continué notre frise florale pour notre enluminure. Frédéric nous a fait un cadeau ! Il nous a montré des cahiers anciens d'écoliers qui écrivaient à la plume.

Au quatrième cours, nous avons vieilli le papier qui comportait la fable à l'aide d'une éponge et Frédéric, avec son immense talent, nous a rajouté des éléments formidables.

Au cinquième et avant-dernier cours il nous a montré un manuscrit que Corneille avait écrit et nous avons continué nos frises florales.

Au sixième et dernier cours, nous avons réalisé des dorures avec des pochoirs de fleur de lys qu'on a utilisés dans le creux et le plat. On a réalisé un saut à l'argile grâce à un tampon on a vieilli toute notre enluminure. On a fait les dernières finitions. Frédéric a ensuite écrit notre prénom sur notre enluminure et a donné un autographe pour la plupart des élèves. Nous avons terminé ce dernier cours dans la joie.

Après cette aventure nous avons fait une exposition pour présenter notre travail.

Quelques avis :



J'ai aimé le cours de Mr Rebellato parce que j'ai appris de nouvelles choses et j'ai tout aimé. **(Victor)**

J'ai adoré ce moment car on avait un merveilleux calligraphe de beaux résultats et une belle ambiance. **(Asma)**

Ma conclusion est ainsi : j'ai trouvé ça exceptionnel d'avoir fait une chose pareille. Vous allez me dire pourquoi ? Voici ma réponse : on ne vit pas ça tous les jours ! **(Joy)**

J'ai adoré car c'est très beau et c'est super de savoir faire ça. J'espère bien recommencer un jour ! **(Gaya)**

J'ai trouvé que c'était génial car j'aime l'art plastique et je trouve que c'est joli de faire une enluminure pour un concours de fables, j'ai bien aimé la calligraphie. **(Siloé)**

Mon avis est que j'ai bien aimé parce que c'était magnifique. **(Joel)**

Moi j'ai adoré cette période car on a travaillé avec un enlumineur on a fait du bricolage, il nous a appris plein de choses sur la calligraphie et en plus dans la joie et la bonne humeur ! **(Jade)**

Nous avons donné de notre mieux. Et on a essayé d'être inspiré pour tout. On a assuré pour les fables. Ce que j'ai aimé le plus c'est qu'on pouvait laisser place à notre imagination. **(Sacha)**